

CONHECIMENTOS A ADQUIRIR

DISCIPLINA Filosofia

DATA 2025/2026

ANO DE ESCOLARIDADE 11º ano

TURMAS A e B

PERÍODOS	UNIDADES DIDÁTICAS /MÓDULO	CONTEÚDOS	N.º DE TEMPOS LETIVOS
1º	<p>IV O Conhecimento e a Racionalidade Científica e Tecnológica</p> <p>Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva (Filosofia do Conhecimento)</p>	<p>Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento</p> <p>O problema da possibilidade do conhecimento: o desafio cético.</p> <p>Descartes, a resposta racionalista: a dúvida metódica; o cogito (a priori); a clareza e a distinção das ideias como critério de verdade; o papel da existência de Deus</p> <p>Hume, a resposta empirista: impressões e ideias (a posteriori); questões de facto e relações de ideias; a relação causa-efeito; conjunção constante, conexão necessária e hábito; o problema da indução</p>	28 a 30 aulas de 50'
2º	<p>Estatuto do Conhecimento Científico (Filosofia da Ciência)</p>	<p>Ciência e construção – validade e verificabilidade das hipóteses</p> <p>O problema da demarcação do conhecimento científico. Distinção entre teorias científicas e não científicas. O problema da verificação das hipóteses científicas. O papel da indução no método científico. O papel da observação e da experimentação; verificação e verificabilidade; a confirmação de teorias. Popper e o problema da justificação da indução. O falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações. Posição perante o problema da indução; falsificação e falsificabilidade; conjeturas e refutações; a comprovação de teorias.</p> <p>A racionalidade científica e a questão da objetividade</p> <p>O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento: as perspetivas de Popper e Kuhn.</p> <p>A perspetiva de Popper: eliminação do erro e seleção das teorias mais aptas; progresso do conhecimento e aproximação à verdade.</p>	<p>15 a 17 aulas de 50'</p> <p>12 a 14 aulas de 50'</p>

PERÍODOS	UNIDADES DIDÁTICAS /MÓDULO	CONTEÚDOS	N.º DE TEMPOS LETIVOS
		<p>A perspetiva de Kuhn: ciência normal e ciência extraordinária; revolução científica; a tese da incomensurabilidade dos paradigmas; a escolha de teorias.</p>	
	<p>A Dimensão Estética – análise e compreensão da experiência estética (Filosofia da Arte)</p>	<p>A criação artística e a obra de arte</p> <p>O problema da definição de arte. Teorias essencialistas: a arte como representação, a arte como expressão e a arte como forma. Teorias não essencialistas: a teoria institucional e a teoria histórica.</p>	<p>13 a 15 aulas de 50'</p>
	<p>A Dimensão Religiosa — análise e compreensão da experiência religiosa [Filosofia da Religião]</p>	<p>Religião, razão e fé</p> <p>O problema da existência de Deus. O conceito teísta de Deus. Argumentos sobre a existência de Deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino); argumento ontológico (Anselmo). O fideísmo de Pascal. O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz).</p>	<p>13 a 15 aulas 50'</p>
3º	<p>Temas/ problemas da cultura científico e tecnológica, de arte e de religião</p>	<p>Desenvolvimento de um dos seguintes temas: (ao longo do 2º e 3º períodos)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A redefinição do humano pela tecnociência. 2. Problemas éticos na criação da inteligência artificial. 3. Problemas éticos e políticos do impacto da sociedade da informação no quotidiano. 4. Problemas éticos e políticos do impacto da tecnociência no mundo do trabalho. 5. Problemas éticos na manipulação do genoma humano. 6. Questões éticas da reprodução assistida. 7. Cuidados de saúde e prolongamento da vida. 8. A legitimidade da experimentação animal. 9. A ciência e cuidado pelo ambiente. 10. Organismos geneticamente modificados e o impacto ambiental e na saúde humana. 11. Arte, sociedade e política. 12. O ateísmo e os argumentos contemporâneos sobre a existência de Deus. 	<p>10 a 12 aulas de 50'</p>