

EDUCAÇÃO VISUAL

5º Ano / ano letivo 2025/2026

DOMÍNIOS	UNIDADES TEMÁTICAS	CONHECIMENTOS A ADQUIRIR	CALENDARI- ZAÇÃO
Apropriação e Reflexão	<p>1: Capa de arquivo da disciplina de Ed. Visual</p> <p>2: Forma. Espaço. Elementos visuais. Organização e suporte da forma.</p> <p>3: Natal (elementos decorativos): geometria /forma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Relação entre forma /função. • Forma bi e tridimensional. •Princípios básicos da linguagem visual (ponto e linha). •Formação de imagens. •Forma (desenho de letra e números) •Espaço •Pintura (dominar materiais riscadores e reconhecer as suas características diversas) • Dominar materiais do desenho técnico (régua, esquadro, transferidor e compasso). •Reconhecer a forma e a sua relação com a geometria. 	1º Período
Interpretação e Comunicação	<p>4: A comunicação. Imagem</p> <p>5: Aplicações e materiais de desenho técnico. Desenho geométrico.</p> <p>6: Texturas / estruturas naturais e artificiais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Processo de comunicação •Expressar ideias através de diferentes suportes, meios e processos. •Identificar formas geométricas na natureza e nas construções humanas. •Interpretar com correção as normas e o rigor do desenho geométrico. •Esquadria/ legenda. •Traçados geométricos simples: retas paralelas, perpendiculares divisão de segmentos de reta ângulos, triângulos , polígonos circunscritos e espiral. •Noção de textura / estrutura, natural e artificial. 	2º Período

EDUCAÇÃO VISUAL

5º Ano / ano letivo 2025/2026

		<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer, experimentar, criar e organizar texturas e estruturas naturais e artificiais em diversos suportes.	
Experimentação e Comunicação	<p>7: Estrutura.</p> <p>8: Pictograma/Símbolo</p>	<ul style="list-style-type: none">• O módulo como elemento gerador da estrutura.• Criar, representar padrões (repetição, alternância, rotação e simetria).• Criar/representar um processo de narrativa visual.	3º Período

P^a Tereza Ventura

Observações:

- 1- Toda a planificação está sujeita a alterações de ordem sequencial, dependendo dos interesses e da realidade de cada grupo de alunos, bem como das atividades do Plano de Atividades de cada Turma e das solicitações pela Escola, sem prejuízo do cumprimento das Aprendizagens essenciais para o nível de ensino.