

## EDUCAÇÃO VISUAL

6º Ano / ano letivo 2025/2026

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>CONHECIMENTOS A ADQUIRIR</b>	<b>CALENDARIZAÇÃO</b>
Apropriação e Reflexão	<p><b>1: Luz e cor.</b></p> <p><b>2: : Natal (elementos decorativos)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria da cor: origem / (cor / pigmento), síntese aditiva e subtrativa, saturação da cor com branco e preto / cores neutras.</li> <li>• Valor simbólico da cor, sua importância na execução das mensagens.</li> <li>• Influência psicológica da cor.</li> <li>• A cor no meio envolvente.</li> <li>• Símbolos alusivos ao Natal: reconhecer e distinguir diferentes tipos de códigos de comunicação.</li> <li>• Pintura: dominar materiais riscadores e reconhecer as suas características diversas (guache/lápis aguarela).</li> </ul>	<b>1º Período</b>
Interpretação e Comunicação	<p><b>3: Património Mundial</b></p> <p><b>5: Representação bidimensional: desenho de observação.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de Património.</li> <li>• Reconhecer o papel e influência na sociedade.</li> <li>• Encadear factos e acontecimentos no âmbito de trajetórias históricas e adaptar ao processo de comunicação visual.</li> <li>• Expressar ideias através de diferentes suportes, meios e processos.</li> <li>• Explorar a representação de objetos, tendo em conta a dimensão, transparência, opacidade e a luz/cor.</li> </ul>	<b>2º Período</b>

## EDUCAÇÃO VISUAL

6º Ano / ano letivo 2025/2026

Experimentação e Comunicação	<b>5: Representação bidimensional: desenho de observação</b> (continuação)  <b>6. “O meu autorretrato”</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escalas/ vistas).</li><li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li><li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias.</li></ul>	<b>3º Período</b>
------------------------------	---	---	-------------------

P<sup>a</sup> Tereza Ventura

Observações:

- 1- Toda a planificação está sujeita a alterações de ordem sequencial, dependendo dos interesses e da realidade de cada grupo de alunos, bem como das atividades do Plano de Atividades de cada Turma e das solicitações pela Escola, sem prejuízo do cumprimento das Aprendizagens essenciais para o nível de ensino.