

EDUCAÇÃO VISUAL 3º CICLO

7º Ano / ano letivo 2025/2026

DOMÍNIOS	UNIDADES TEMÁTICAS	CONHECIMENTOS A ADQUIRIR	CALENDARIZAÇÃO
Apropriação e Reflexão	<p>1: Património global e local</p> <p>2: Mecanismo da visão e construção de imagens</p> <p>3: Forma. Espaço. Elementos visuais. Organização e suporte da forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Tipos de património •Património e sociedade •Património e identidade nacional •Património mundial imaterial de Portugal •Coleções e museus •O olho humano •Formação das imagens •Forma •Espaço •Elementos visuais •Estruturas modulares •Módulo-padrão 	1º Período
Interpretação e Comunicação	<p>4: A comunicação. Imagem</p> <p>5: Suportes e instrumentos de registo</p> <p>6: Aplicações e materiais de desenho técnico. Normas de desenho técnico. Desenho geométrico</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Processo de comunicação •Poder da imagem •Imagem publicitária •Papel, madeira, vidro e outros suportes •Tipos de desenho técnico, equipamento e materiais •Esquadria, legenda e escrita normalizada •Escala e tipos de linhas e sua utilização •Traçado de retas paralelas e perpendiculares •Divisão de um segmento de reta •Ângulos, polígonos, triângulos, paralelo–gramos e circunferência e círculo 	2º Período
Experimentação e Comunicação	<p>6: Aplicações e materiais de desenho técnico. Normas de desenho técnico. Desenho geométrico</p> <p>7: Pintura. Escultura/Instalação</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Divisão da circunferência em partes iguais e polígonos regulares inscritos na circunferência •Tangências e concordâncias •Arcos, oval, óvulo e espirais •Pintura •Pintura em Portugal •Escultura •Instalação 	3º Período

Observações:

- 1- Toda a planificação está sujeita a alterações de ordem sequencial, dependendo dos interesses e da realidade de cada grupo de alunos, bem como das atividades do Plano de Atividades de cada Turma e das solicitações pela Escola, sem prejuízo do cumprimento das Aprendizagens essenciais para o nível de ensino.