



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO MUSICAL** (3º Ciclo do Ensino Básico)

CRITÉRIOS Evidências de:	DESCRIPTORIOS do Perfil do Aluno	ORGANIZADOR Domínio/Tema/Módulo	Ponderação Domínio/Tema/Módulo	Processos de Recolha de Informação
Conhecimento Comunicação Atitudes	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)	Interpretação e Comunicação	40%	- Fichas de avaliação formativa e sumativa; - Grelhas de observação direta; - Trabalhos individuais e de grupo - Apresentações públicas; - Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal) - Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos. - Domínio da análise, descrição, compreensão e avaliação auditiva de produtos e processos musicais; - Domínio e utilização de diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença /do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Experimentação e Criação	10%	
	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	Apropriação e reflexão	50%	

Nota: Em articulação com as Aprendizagens Essenciais e Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade obrigatória.